

Técnicas E Materiais De Impressão Em Prótese Total Lecionados Em Pós-Graduações Ibéricas

Ana Amorim¹; Tiago Simões¹; Cristina Figueiredo²; André Correia²; Ana Silva²; Filipe Araújo²

¹Mestrado Integrado em Medicina Dentária pela Universidade Católica Portuguesa – Centro Regional de Viseu, Portugal

²Universidade Católica Portuguesa, CIIS – Centro de Investigação Interdisciplinar em Saúde, Instituto de Ciências da Saúde – Viseu, Portugal

INTRODUÇÃO

A Prótese Total é uma prótese encarregue de substituir toda a dentição e estruturas anexas. É consensual que para se obter um Prótese Total Removível bem sucedida é necessário obter-se suporte, retenção e estabilidade. As impressões dentárias são um passo fundamental na elaboração das próteses. É recomendado duas fases de impressões: Impressões Preliminares e Impressões Definitivas.

OBJETIVOS

- Identificar quais as tendências atuais nas impressões em prótese total convencional realizadas nas pós-graduações em Prosthodontia na Península Ibérica;
- Determinar quais as técnicas de impressão mais utilizadas;
- Determinar quais os biomateriais mais frequentemente usados.

METODOLOGIA

Um questionário foi enviado por correio eletrónico aos responsáveis de pós-graduações no âmbito da Prosthodontia na Península Ibérica que incluíam nos seus programas curriculares o ensino e a reabilitação clínica com prótese total removível.

Foi enviado para um total de **16 Universidades**, sendo **4 portuguesas** (3 públicas e 1 privada) e **12 espanholas** (10 públicas e 2 privadas). Devido ao facto de algumas Universidades possuírem mais que uma pós-graduação que se incluía nos parâmetros deste estudo, foram enviados 19 inquéritos.

O questionário foi constituído por 24 perguntas, em inglês, divididas em duas partes: Impressões Preliminares e Impressões Definitivas, e esteve disponível *online* durante os meses de abril e maio de 2016.

RESULTADOS

Neste estudo, conseguiu-se um total de 17 respostas, correspondendo a 89,47% da população-alvo, provenientes de 17 pós-graduações de 14 Universidades diferentes, sendo 4 portuguesas (3 públicas e 1 privada) e 10 espanholas (9 públicas e 1 privada).

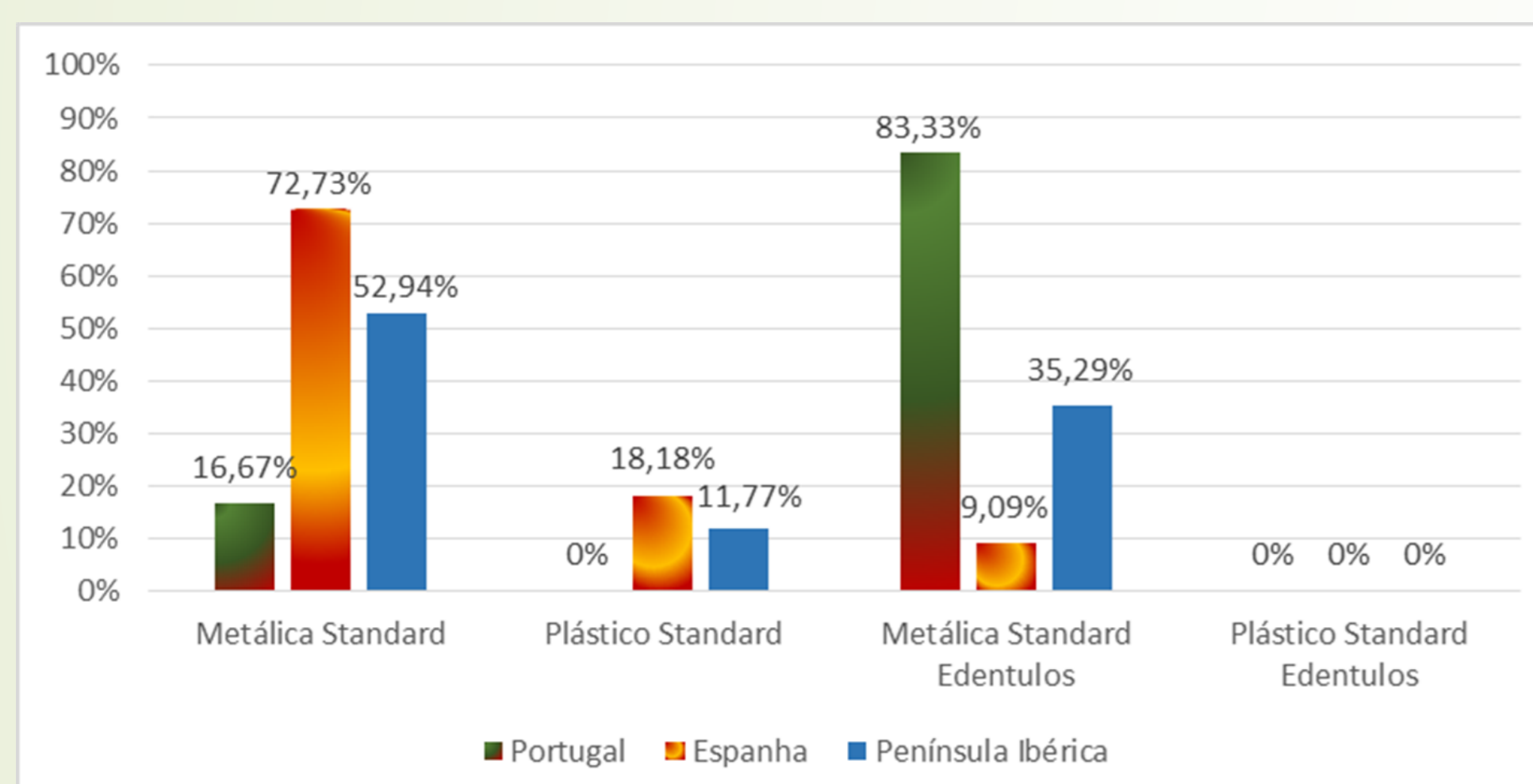


Fig. 1- Qual o tipo de moldeira utilizada para a realização da impressão preliminar?

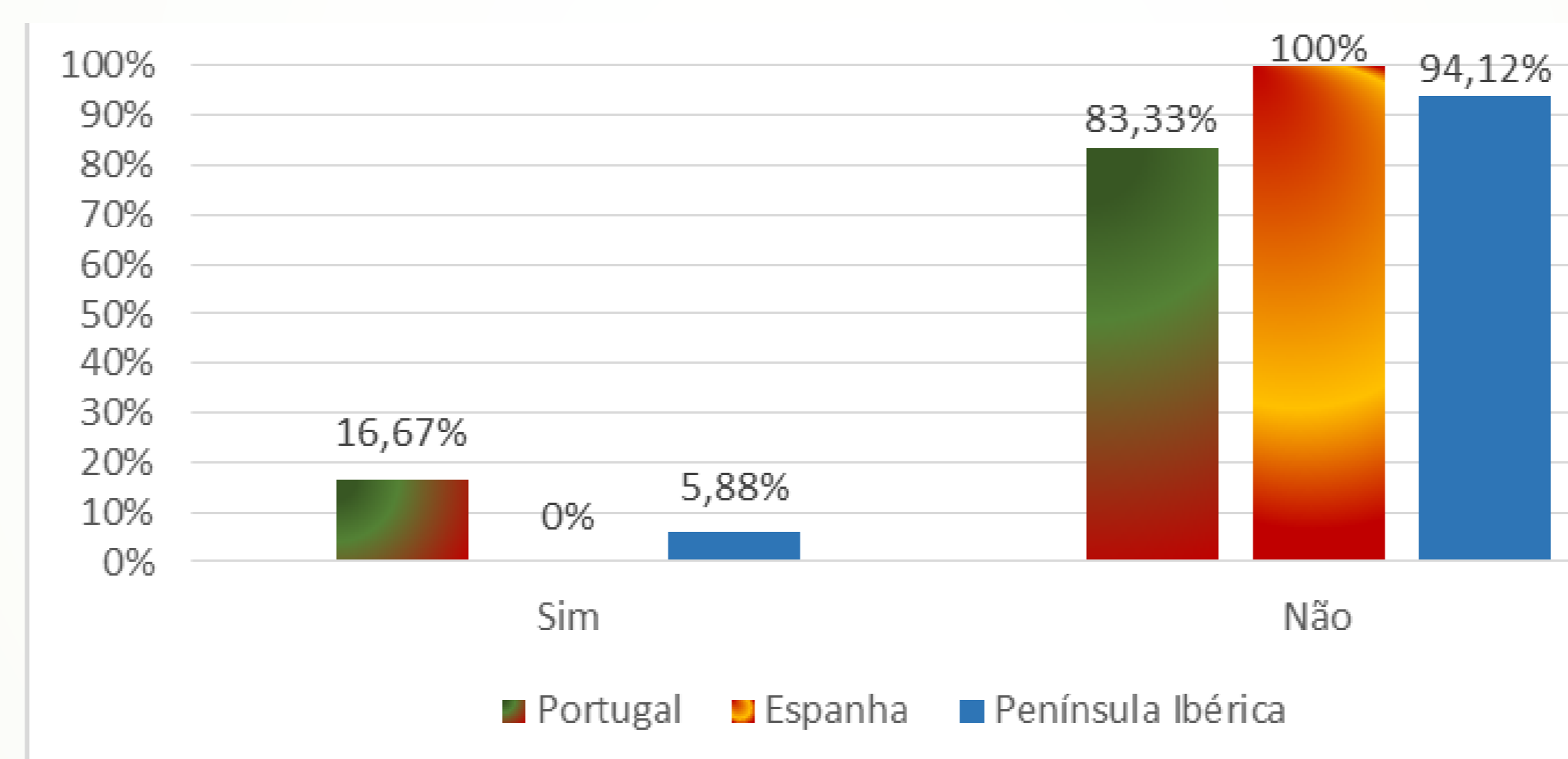


Fig. 2- É feito selamento periférico na impressão preliminar?

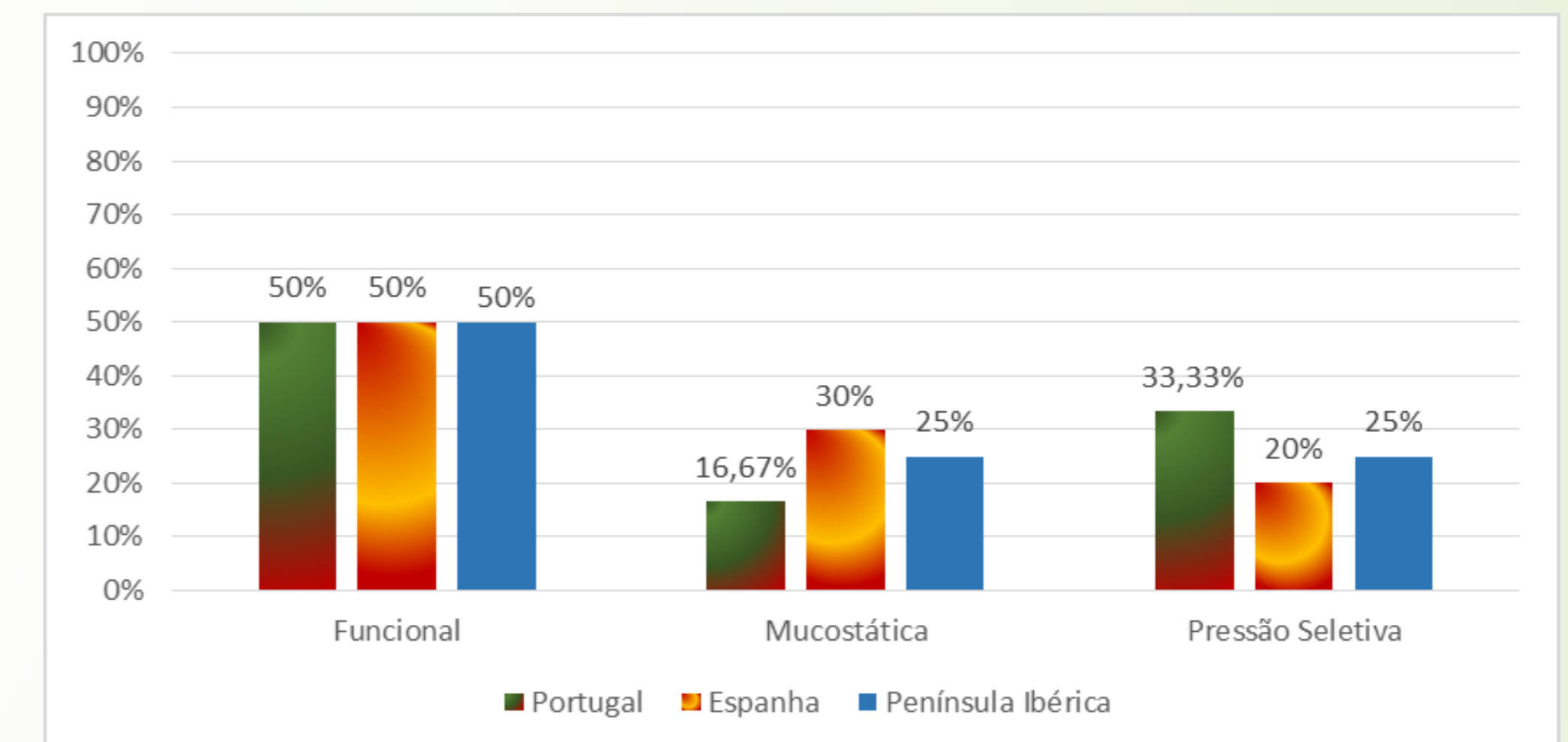


Fig. 3- Qual a teoria/filosofia de impressão mais utilizada no seu programa?

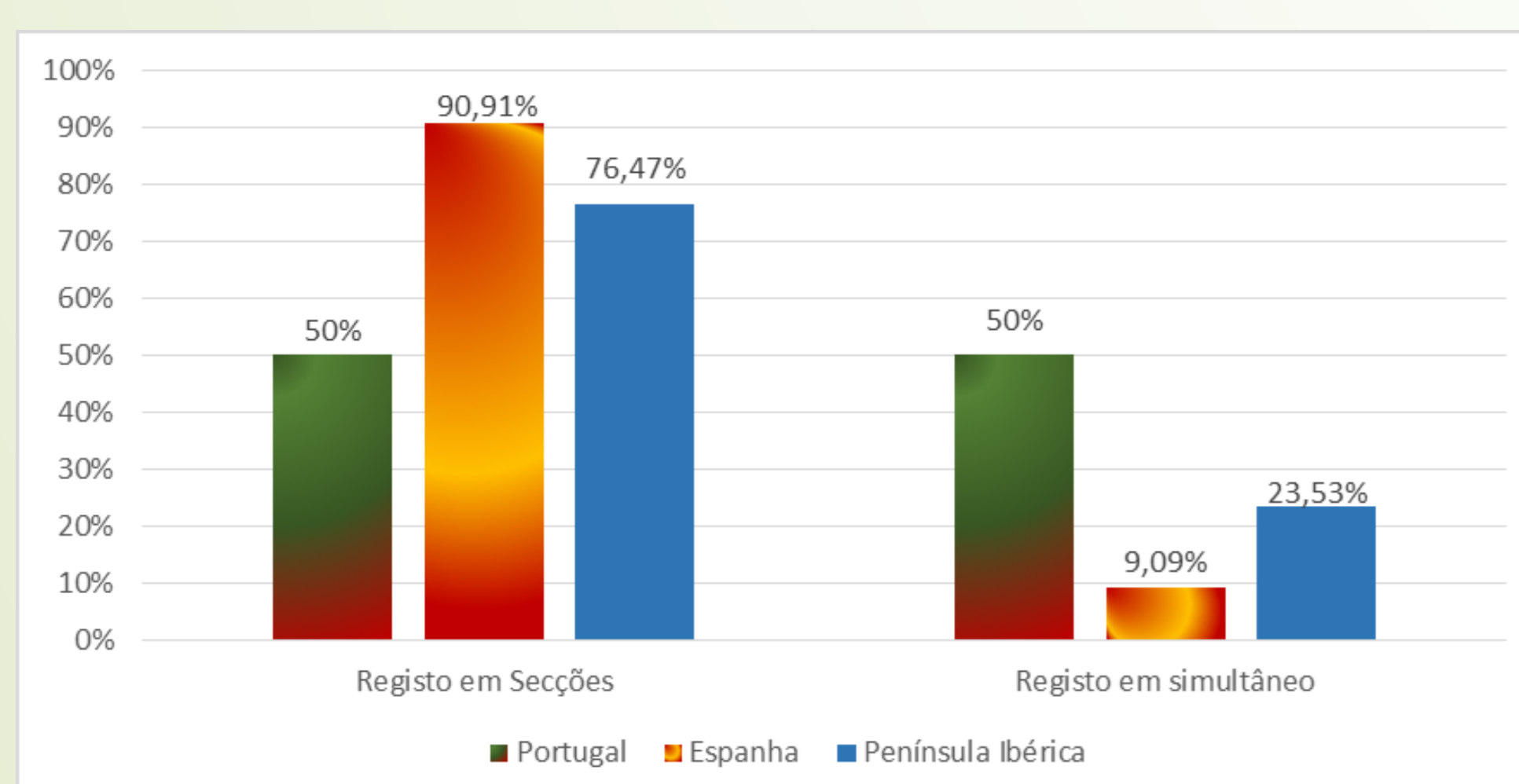


Fig. 4- Como é realizado o selamento periférico?

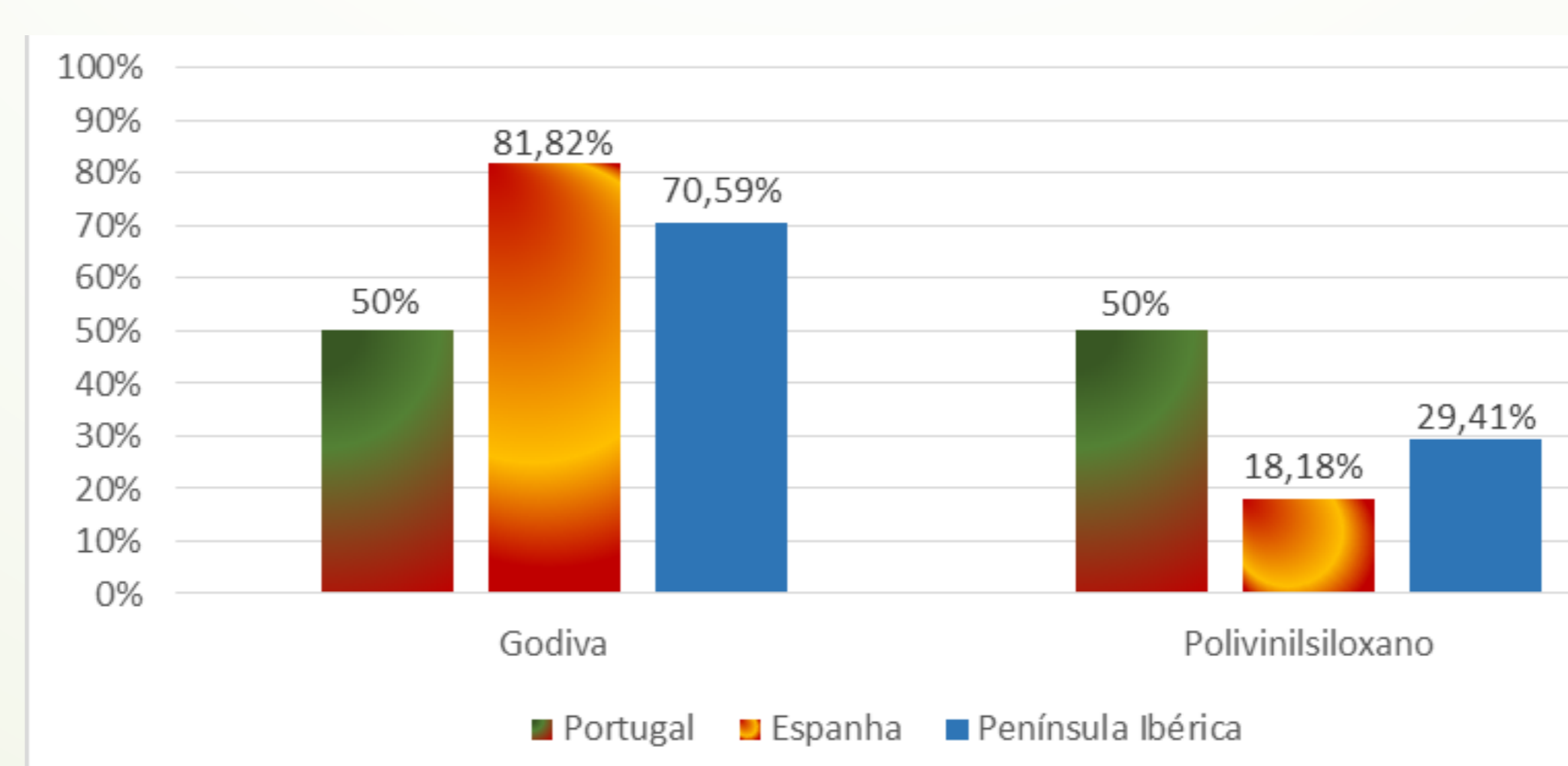


Fig. 5- Qual o material utilizado para realizar o selamento periférico da impressão definitiva?

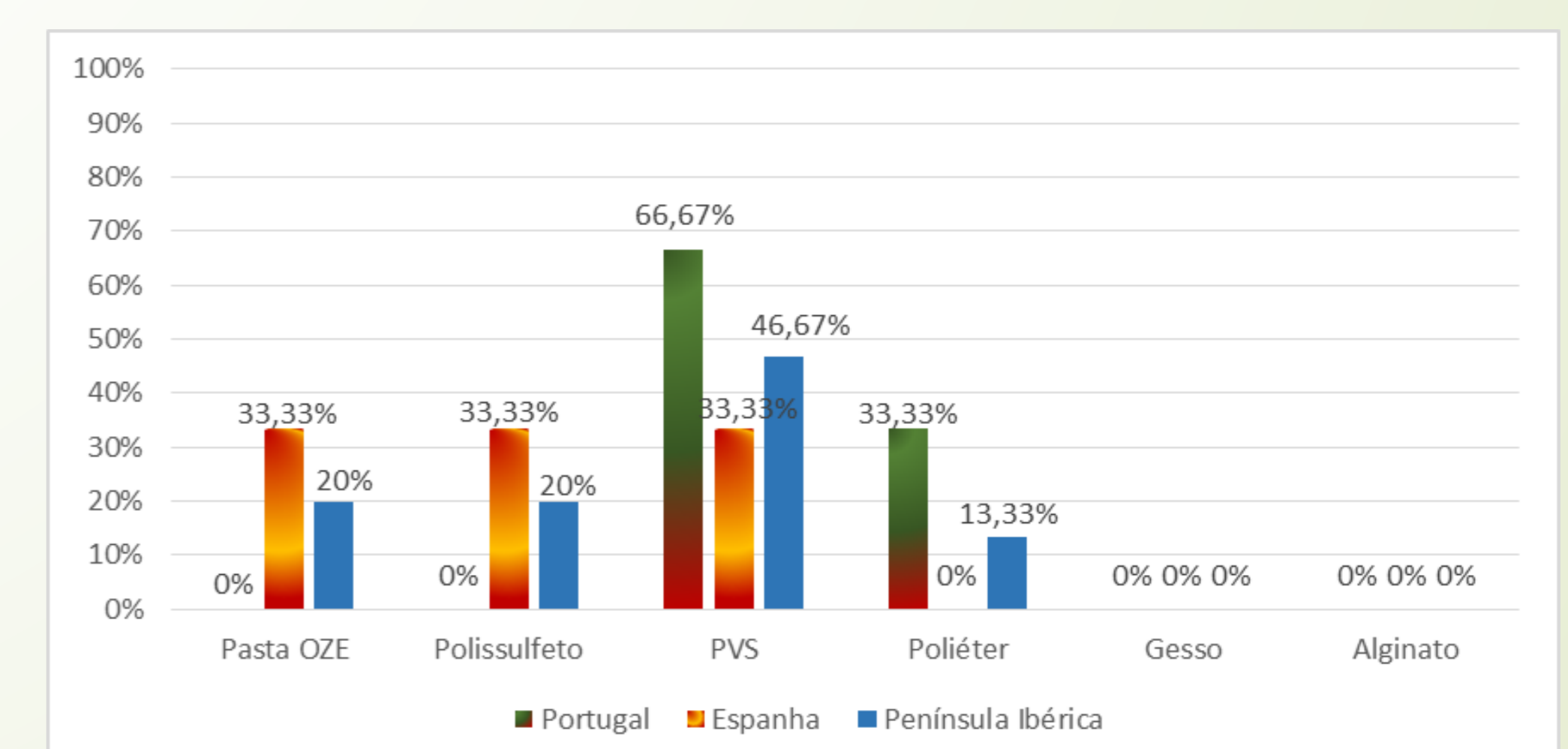


Fig. 6- Qual é o material escolhido para a impressão definitiva?

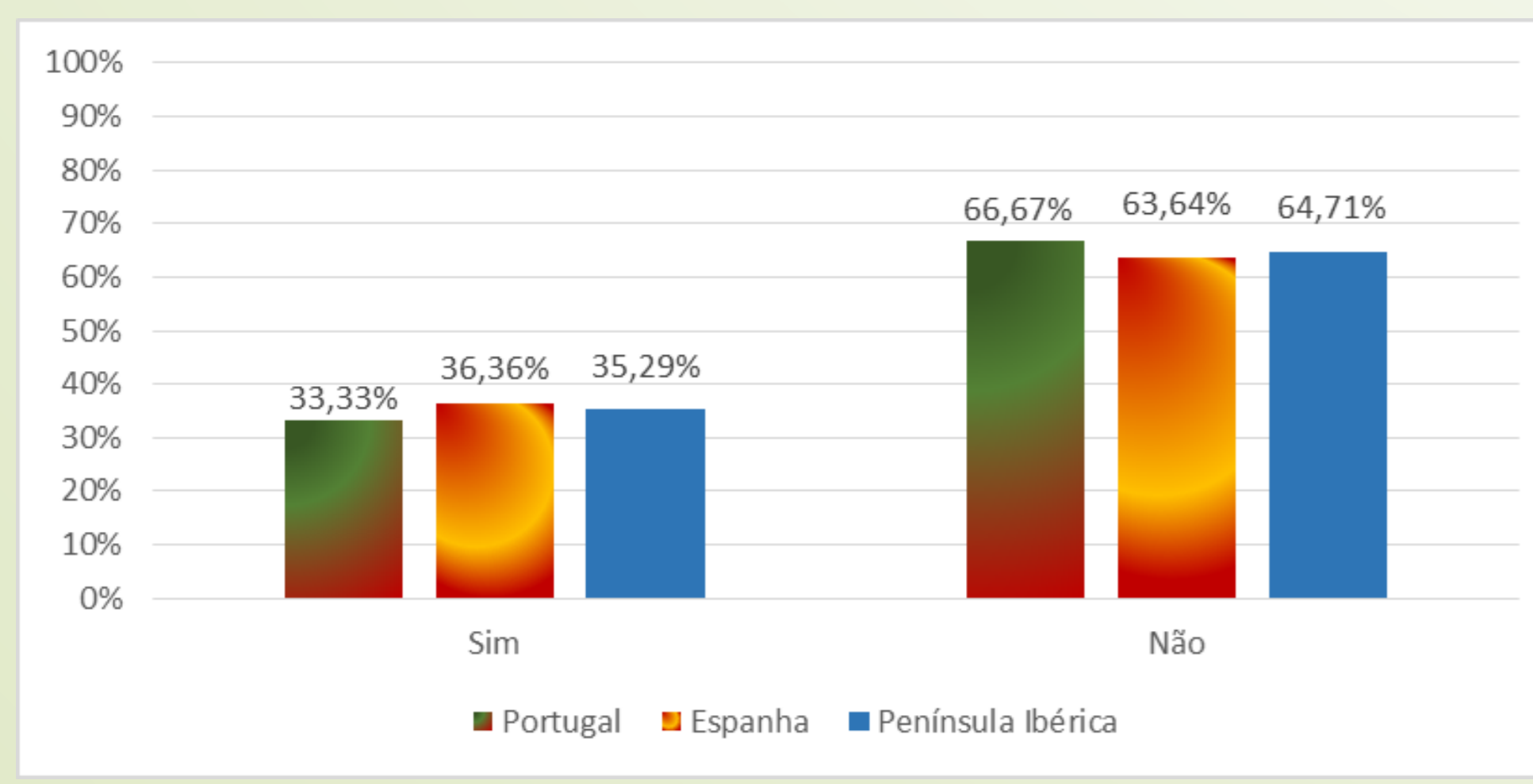


Fig. 7- Se um pequeno erro estiver presente na impressão definitiva, é utilizado um material corretivo?

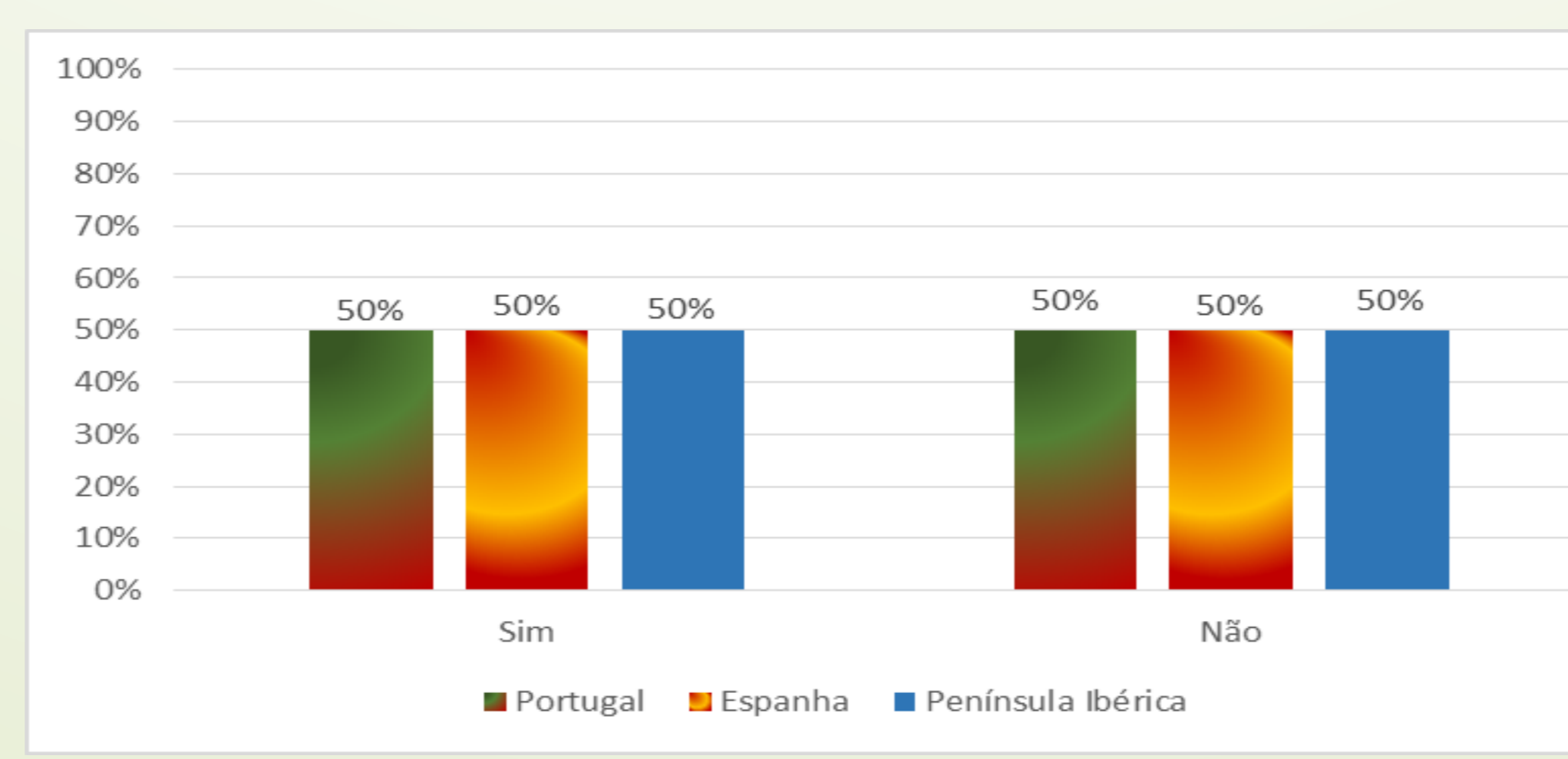


Fig. 8- É feita uma especial consideração para tecido flácido?

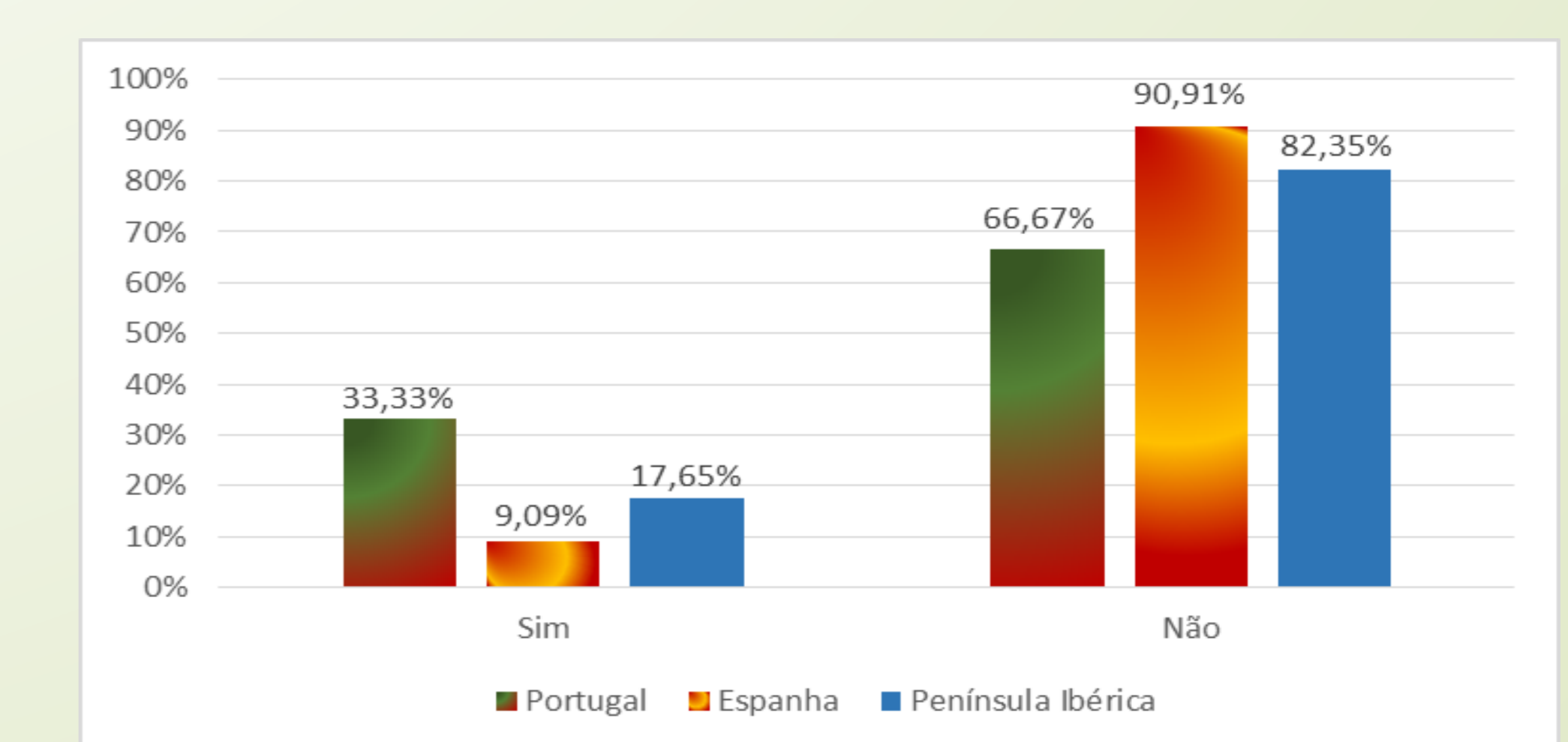


Fig. 9- Os pacientes são, por rotina, aconselhados a não utilizar as suas próteses antigas pelo menos nas 24 horas anteriores às impressões definitivas serem realizadas?

CONCLUSÃO

Em grande parte, as técnicas e materiais utilizados são semelhantes entre Portugal e Espanha. Não se verificaram diferenças estatisticamente significativas entre estes países para nenhuma técnica ou material utilizado. A grande maioria das técnicas e materiais utilizados na Península Ibérica é semelhante ao encontrado em pós-graduações na área de Prosthodontia nos Estados Unidos da América.